

STAGIONE TEATRALE 2008-2009

# DUSE/Cral

ABBONAMENTO A  
**9** SPETTACOLI



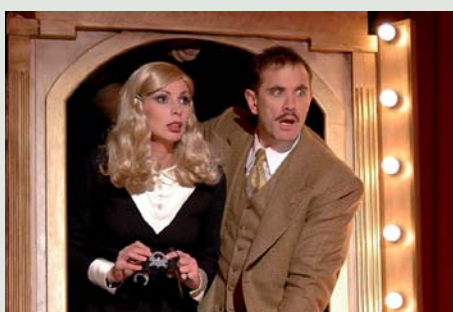
**1 NOVEMBRE**

Teatria srl

## LA TOSA E LO STORIONE

monologo tragicomico  
scritto e interpretato da Natalino Balasso

Delta del Po, epoca della pesca dello storione. Italo e suo padre stanno per montare in barca, ma scoprono che qualcuno gli ha rubato la rete... Con questo racconto il comico veneto prosegue il suo lavoro di spassoso affabulatore, unendo storie di fantasia di ambientazione popolare con riferimenti storici e letterari e naturalmente una buona dose di umorismo.



**29 NOVEMBRE**

Compagnia Grande Profilo - I Magi

## I 39 SCALINI

di John Buchan  
adattamento di Patrick Barlow  
con Franco Oppini, Nini Salerno,  
Urbano Barberini, Barbara Terrinoni  
regia Maria Aitken

Una versione teatrale dell'avvincente giallo di John Buchan che molti conoscono nella trasposizione cinematografica firmata da Hitchcock ("Il club dei 39"). Sulla scena 4 attori in 39 ruoli diversi per dar corpo ad una storia di spionaggio, piena di avventure, colpi di scena e spettacolari inseguimenti. Un giallo che lascia spazio anche all'umorismo, con gli esilaranti Oppini e Salerno.



**3 GENNAIO**

Balletto di Milano

## AMOR DE TANGO

con Raffaele Paganini  
musica di Astor Piazzolla e Carlos Gardel  
coreografie Ruben Celiberti

"Amor de Tango" è uno spettacolo che gronda di passione, è una sublimazione dello spirito e della sensibilità che pervadono le musiche di due tra i più celebrati compositori di tango. Un lavoro coreografico che si avvale del carisma di un grande ballerino come Raffaele Paganini e della tecnica impeccabile del Balletto di Milano.



**17 GENNAIO**

Camelia

## SUNSHINE

di William Mastrosimone  
con Sebastiano Somma, Benedicta Boccoli  
traduzione, adattamento e regia di  
Giorgio Albertazzi

Una relazione amorosa nata per caso tra Armando e Sunshine, nella Genova dei nostri giorni. Due anime in un recinto che giocano all'eros, secondo Giorgio Albertazzi che trova nell'arte sottile della seduzione il filo conduttore della sua lettura registica. Un testo trasgressivo e delicato, una favola postmoderna con tanto di happy end.



**31 GENNAIO**

Nuovo Teatro Eliseo

## IL PIACERE DELL'ONESTÀ

di Luigi Pirandello  
con Leo Gullotta  
e con Martino Duane, Paolo Lorimer,  
Mirella Mazzeranghi  
regia Fabio Grossi

Essere onesti significa essere diversi. Angelo Baldovino, personaggio di dubbia reputazione, ad un tratto cambia strada, sceglie di indossare la maschera dell'uomo onesto, fronteggiando tutto il vuoto conformismo della società in cui vive. La questione non è risolta, perché ancora oggi siamo in una società che ha paura della diversità e fa di tutto per annichire l'elemento considerato spurio.



**7 FEBBRAIO**

Balletto di Roma  
Ente Nazionale del Balletto

## BOLERO, SERATA D'AUTORE

coreografie Mauro Bigonzetti,  
Eugenio Scigliano, Milena Zullo, Fabrizio Monteverde  
direzione artistica Walter Zappolini

Quattro coreografie firmate dai migliori coreografi italiani. Turnpike, ovvero tutti i percorsi possibili su musiche di Bach, Noon su musiche di Eric Serra, Il racconto del mito su musiche di Vivaldi e il mitico Bolero sulla formidabile musica di Ravel in una nuova e audace versione coreografica.



**18 FEBBRAIO**

Rojas y Rodríguez

Nuevo Ballet Español

## SANGRE FLAMENCA

coreografia e direzione artistica  
Rojas & Rodríguez

Ángel Rojas e Carlos Rodríguez ci propongono una loro personale visione della danza spagnola per eccellenza, il flamenco. Due fuori classe e una affiatatissima compagnia di ballerini che hanno spopolato in tutto il mondo, in uno spettacolo virtuosistico e trascinante che unisce modernità e tradizione.



**28 FEBBRAIO**

Teatro Franco Parenti

## L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA

di Luigi Pirandello  
con Corrado Tedeschi  
regia di Marco Rampoldi

"Aderire con l'immaginazione alla vita degli altri", la principale occupazione di un pacifico avventore di un caffè, mentre aspetta il suo treno. Questo è l'uomo a cui la sorte ha donato un terrifico fiore della morte. L'attore-Tedeschi-Corrado prima ancora di entrare nel personaggio, si mette a conversare con altre due creature pirandelliane fuggite dalle rispettive opere...



**18 APRILE**

Associazione Grupporiani  
Comune di Milano - Cultura - Teatro convenzionato

Compagnia Marionettistica Carlo Colla e Figli

## IL PIFFERAILO MAGICO

fiaba in due tempi di Eugenio Monti Colla  
musica Danilo Lorenzini, Giuseppe Azzarelli  
direzione dell'allestimento Carlo III Colla  
Luci Franco Citterio con la consulenza di Enzo Oddone  
direzione tecnica Tiziano Marcolegio - regia Eugenio Monti Colla

Una rielaborazione della celebre fiaba dei Fratelli Grimm con le marionette della gloriosa Compagnia Carlo Colla e Figli. Uno spettacolo che restituisce alle marionette la loro antica funzione satirica, alternando parti recitate e cantate e presentando nuovi personaggi, fantasie sui luoghi e nuove sonorità.

STAGIONE TEATRALE 2008-2009

# DUSE/Cral

ABBONAMENTO A  
**9** SPETTACOLI

Gli abbonamenti a prezzo ridotto sono riservati ai circoli aziendali e ad associazioni culturali e del tempo libero convenzionate. Le sottoscrizioni si possono effettuare presso le segreterie dei Circoli convenzionati o presentandosi personalmente presso la biglietteria del Teatro con la tessera sociale valida per l'anno in corso.



Platea • Intero € 179 - Ridotto € 128  
Prima Galleria • Intero € 130 - Ridotto € 102  
Seconda Galleria • Intero € 68 - Ridotto € 47

Prelazioni dal 10 al 18 settembre  
Nuovi abbonamenti dal 23 settembre.

Teatro Duse - via Cartoleria 42, Bologna • [www.teatroduse.it](http://www.teatroduse.it)

• **Informazioni:** Ufficio Promozione Maria Grazia Malossi - tel. 0516563908 - [mgmalossi@teatroduse.it](mailto:mgmalossi@teatroduse.it) • Biglietteria Federica Chiura - tel. 051231836-051656391 - [fchiura@teatroduse.it](mailto:fchiura@teatroduse.it)